

OP

電子バズ

2015.FEB

わが手は翼 われは鳥
弾射音

機械恐竜現る！の作り方
murbo

無料
FREE

不死の宴

栗林元

3



上諏訪町の駅に列車が到着したのは午後一時を過ぎた頃だつた。朝八時に新宿を出てから四時間以上も列車を乗り継いできた。如月一心は列車が止まるのを待ちかねたように。プラットホームへ降りると大きくのびをした。長時間の列車旅で体の節々が強ばつていて、爽やかだつた。夏でも日陰に入ると涼しさを感じる。東京の残暑が嘘のようだ。信州は早くも秋の気配を漂わせていた。

続きを読む

不死の宴序（一）

栗林元

機械恐竜現る!の作り方

murbo
第3回
宇宙キッドと銀河パトロール

続きを読む

わが手は翼
われは鳥

「哲郎！」

いきなり、かん高い声がした。
信也はびっくりして、目をひらいた。

目の前にひざまずいた哲郎が、
ドアのほうをふりかえっている。
信也もそのほうへ目をやつた。

哲郎のおかあさんが、こわい顔をして
哲郎をにらみつけていた。

「哲郎、ちょっといらっしゃい」

「なんだよ、まったく」

哲郎はブツブツ言いながら立ち上がり、ドアの
ほうへ歩いていった。おかあさんが、哲郎のひじ
をつかんで廊下へ連れ出した。

続きを読む



薔薇の刺青
栗林元
発売中!



<http://www.amazon.co.jp/dp/B00RQ5LMQ8>



<http://www.amazon.co.jp/dp/B00O5WSU7E>



わが手は翼 われは鳥

「哲郎！」

いきなり、かん高い声がした。

信也はびっくりして、目をひらいた。

目の前にひざまずいた哲郎が、ドアの

ほうをふりかえっている。信也もそのほ

うへ目をやつた。

哲郎のおかあさんが、こわい顔をして

哲郎をにらみつけている。

「哲郎、ちょっといらっしゃい」

「なんだよ、まったく——」

ドアのほうへ歩いていった。おかあさん

が、哲郎のひじをつかんで廊下へ連れ出

した。

信也はイスにすわったまま、指で両目

をこすつた。とつぜんのことだつたので、

心臓がドキドキして、なかなかおさまら

ない。

信也とおかあさんの声が、かすかに聞

こえてきた。

また変なおまじないをしてたんじゃな

いの？ちがうよ、遊んでただけだよ。は

じめて来てくれたお友だちに、おかしな

ことをしちゃだめよ。わかってるよ。ど

うせ、超能力とか、魔術とか、そんな話

をしたんだしよう。そうじゃないよ。テ

レビの話をしたんだ——。

話しそが聞こえなくなり、足音が遠ざ

かっていった。

哲郎がもどつてきた。

「ちえつ。いいところだつたのに」

哲郎の姿を見ると、信也はこわくなつ

てしまい、飛び上がるよう立上がつ

た。

「ぼ、ぼく帰るよ」

「なんだって？まだこれからなんだぜ」

「マ、ママが心配するから」

信也は哲郎の横をすばやくすりぬけ、

ランデセルを取つて、部屋を飛び出した。

「おい、待てよ。待てつたら！」

玄関に出る。クツをはくのに失敗して、

哲郎があらわれた。

「さよならっ」

信也はクツのかかとを踏みつぶしたま

ま、玄関のドアを開けて飛び出した。

エレベーターは一階でとまつていた。

信也は階段をかけおり、おもてへ飛び

出した。

そのまま、家の万角へ走つていく。

走る前から、心臓はドキドキしていた。

ママが呼ぶ声がする。信也はうつすら

と目をさました。

首をひねつて、ベッド・サイドの時計

を見た。いつも目覚ましをかけておく時

間を五分もすぎていた。朝ねぼうだ。去年、

山へ家族全員でキャンプへ行つたつぎの

日いら、一年半ぶりのことだつた。

ゆうべ、興奮して、あまり眠れなかつ

たのだ。

上半身だけ、からだを起こす。目はま

だしじょぼしじょぼしている。

すぐに、哲郎のことを思い出した。

哲郎が、催眠術をかけようとしたことを。

こわい目で、信也をにらみすえで。

おとなだつて、あんなこわい目を

しているところを見たことはない。信

也は哲郎が同級生とはとても思えな

いほどだつた。

パイロットになつたつて、空を飛

べるわけじやないという考え方たも、

哲郎が言うとなんだかみようになつ

とくできてしまうような気がした。

「信也、なにしてるの？日曜日じや

ないのよ。遅刻しちゃうわよ」

子ども部屋のドアを開けて、腰に

両手をあてたママが言う。信也はあわ

てベッドからおりた。

「信也、なにしてるの？日曜日じや

ないのよ。遅刻しちゃうわよ」

ストとスクランブル・エッグとオレン

ジジユースの朝食をとりながら、信也

はふと、夜中のあいだに空を飛ぶ夢を

見たのを思いだした。

——いや、そんな気がするだけか

もしれない。

きのう、あんなことがあつたから、

なにかべつの夢を見たのに、かんちが

いしているだけなのかもしれない。

でも、夢の記憶がだんだんよみが

えてくると、つばさもなしに、ただ

両腕をひろげて、まるでスーパーマン

のよう、はるか下の地上を見おろし

ながらゆつくりと空を飛んでいる情

景が見えてくるのだった。

うすぐらい空と、あい色の空気と、

ばおつと白くひかる雲のかたまりと、はるか下界の街なみ。

ひよつとしたらぼくは、ほんとうに相沢くんの暗示にかかるつてしまつたのだろうか。

でも、相沢くんが言う、人間がほんとうに空を飛ぶということの意味は、この夢のようなことなのかもしれない。信也はそう思つた。そして、そ

うやつて空を飛ぶ夢を、もつともつとはつきりと見ることができるようになれば、現実にも空を飛べるようになるということなのだろう。

飛行機やヘリコプターにのらなくたつて。

自分だけの力で、ほかのどんなものの助けもか

りずに。

まさか。

信也は頭を振り、あまりにもとつぴなその考えを追ははらつた。

こんなばかなことを少しでも信じるなんて、どうかしている。

信也は頭を振り、あまりにもとつぴなその考えを追ははらつた。相沢くんはちょっと頭がへんなのだろうか。あまりつきあわないほうがいいかもしれない。相沢くんはぼくが子分になつたと頭からきめつけているけれど、もしもあまりしつこく親分づらするようだつたら、きつぱりと、ぼくはきみの子分なんかじやないと宣言したほうがいいかもしけれない。

でも、それもよつとかわいそうな気がした。

みんなことを真剣に信じなければならぬ事情が、きっと相沢くんにはあるんだ。

それはきっと、からだが弱いこととか、学校にあまり来なくて友だちもいないこととか、お家がお金持ちであることとか、いろんなことがふくざつに関係しているにちがいない。

「信也、なにぐずぐず食べてるの?」

ママがエプロンで手をふきながらこわい目をしているのに気づいて、信也はトーストののこりをあわてて口のなかに押しこみ、立ち上がつた。

哲郎は教室に姿をあらわさなかつた。

信也はなんだかほつとした。きのう、あんなふうにして哲郎の家から逃げ出してしまつたからだ。

そして、哲郎が病院へ行くために欠席したことではなくて、自分に気づいて、ひどくなさけない、うしるめたい気持ちになつた。

一時間目がおわる。休み時間にはしやぎ、大声でアニメやゲームのおしゃべりをし、走りまわる、

クラスのみんな。信也は仲のいい数人と教室のすみっこにかたまつて、きのう理科の時間にやつた科学の実験のことを話しながらも、からつぱの哲郎の席が気になつてしまふがなかつた。

二時間目がはじまる。ひよつとして病院の検査がはやくおわつて、哲郎がはいつてくるのではないかと思つたのだけれど、けつきよく、その授業のあいだも哲郎の席はからつぱのままだつた。もつとも、もしもほんとうに哲郎がはいつてきたら、信也はどうしていいかとほうにくれてしまふだろうと思つた。まさか、逃げまわつたりどこかにすつとかくれて、いるわけにもいかない。だからといつて、きのうのことでなにか言われたら、なんとこたえていいかもわからなかつた。だいいち、あやまらなければいけないことなのかどうかもはつきりしないのだった。

ろうか――。

だけば、まさか催眠術だなんて。

三時間目がはじまつても、哲郎は姿をあらわさなかつた。信也は先生の話に注意を集中させることができず、いきなり先生に指されて、立ち上がり

たはいいものの、質問すら聞いていなかつたので、ただ口をパクパクさせただけだつた。

先生はちよつと怒つたが、信也はいつもはだいたいちゃんと先生の話を聞いているので、なんと立たされずにすんだ。

四時間目がはじまる。哲郎はあらわれない。土曜日だから、授業はこれが最後だ。哲郎の欠席は確実なものになつた。それでも信也は、最後のさ

いごまで、哲郎がはいつてくるのではないかと、教室の入り口のほうになんども目をやらないではいられなかつた。

おそれと、期待が半分ずつだつた。

その夜も、信也はおぼろげではあつたけれど、ふたたび空を飛ぶ夢を見た。

真上から見おろす街なみや、遠くの山の青いつらなりや、かすかに星ぼしがまたたくあい色の空や、からだ全体で感じ、耳もとでささやくゆるやかな風が、日を追つてはつきりしていくような気がした。

不死の宴序

(二)
昭和十八年九月

陸軍第九技術研究所諫訪分室

栗林元
Kuribayashi Hajime

上諱訪町の駅に列車が到着したのは午後一時を過ぎた頃だった。朝八時に新宿を出てから四時間以上も列車を乗り継いできた。如月一心は列車が止まるのを待ちかねたようにプラットホームへ降りると大きくなりをした。長時間の列車旅で体の節々が強ばっている。見上げると、九月の空は青く、空気は乾燥していく爽やかだった。夏でも日陰に入る涼しさを感じる。東京の残暑が嘘のようだ。信州は早くも秋の気配を漂わせていた。

改札口は女性職員だった。戦地へ出征した男性職員の穴を埋めるため、全国的にバスも鉄道も女性職員が増えている。昼食時間直後のせいか待合室は閑散としていた。国民服姿の男となんべ姿の婦人が数人、ベンチに座つて列車を待っているだけだ。

温泉や旅館の広告に混じり、ここにも「撃ちし止まむ」の標語が散見された。民間の広告が軍の標語を掲げるのである。聖戦遂行に協力していますというわけだ。「撃ちし止まむ、上諱訪蓄蓄銀行」といった具合。

「撃ちし止まむ」の字が大きいのは、商品広告より大きさないと軍から使用許可が下りないのである、と勤務先の広告担当が言つていてことを思い出した。

駅舎の壁には、その勤務先の理研の広告もあつた。

「理研ビタミン球」の「健康布陣、國土防衛に体當たり」という広告だ。防空訓練の婦人たちの絵が描かれている。布陣と婦人をかけているようで、日米開戦当初の「健

康家庭は日本の底力」から、戦時色がさら強まつてしまつて戦局が厳しさを増していることを物語ついていた。

ポスターや広告の紙面に踊る言葉も「決戦だ」とか「銃後も戦場」など絶叫型になつてゐる。五月にアツツ島の玉碎が報じられていて、前後して学生動員も始まつてた。国民服が奨励され帽子も戦闘帽や国民帽が奨励された。

陸軍省のポスターのデザインは、プロレタリアート風で、戦争宣伝のスタイルだけは「共産主義国」と同じなんだなと皮肉な思いで捕らわれて、如月は小さく頬をゆがめて笑つた。

駅舎を出ると、上諱訪駅前の広場に黒いトヨダのセダンが停車していた。出迎えはあれだらうと思つた。セダンの傍らにはパナマ帽をかぶり麻の背広を着た長身の男が立っていた。

如月の姿を見つけると軽く手を挙げ挨拶をした。平服ではあるが軍人臭が抜けていない。トヨダのセダンは生産数が少ない上に大半が官軍に購入されている。

また、このご時世に背広などを着ているのは、軍に勤務する民間人か軍の諜報に関係した者ではなかろうかと思つながら、まさに今の自分がそうなのだと皮肉な気持ちになつた。

「如月さんですか」と男が聞いた。

「はい、如月一心です」と答えると、男は「分室の守矢童之介です」と言つて右手を挙げてパナマ帽子の鍔を敲いた。

に触れた。敬礼しかけた手を慌ててごまかしたように見える。まだ二十代であろう。短く刈り込んだ髪と意志の強そうな口元が古武士のようだが、柔和な目がその印象を和らげていた。

リアのドアを開けると、如月を招き入れ、自分も隣に乗り込んでドアを閉めた。運転席に座つていた男が振り返り、「守矢公彦です」と言つた。こちらはようやく二十代になつたぐらいの若者で、話し方にも弾むような淫刺さがある。

童之介は「弟ですよ」と言つて微笑んだ。

「お昼ご飯はすみましたか」「ええ、車中ですませました

「では宿にご案内します」

童之介は、「湖月荘に行つてくれ」と公彦に言つた。そして如月に向かい、「三号計画にようこと」と言つた。

「まさか自分が陸軍に招聘されるとは思いませんでした」と如月は微笑みながら言つた。

「理化学研究所からは、如月さんの他にも仁科博士をはじめとして多くの先生方が軍に協力してもらつていますよ」と童之介。

「私の専門の病理学が必要な計画とはなんですか。細菌などの生物兵器ですか?」と言つた如月は、続けて、「そもそも、ミ号計画の、ミ、とはなんですか」と聞いた。

「ミ、とはミシャガチの略ですよ」と童之介が答えた。

「耳なれない言葉かもしませんが、ミシャグチとは、神道より古い古代の信仰です」と竜之介が言つた。

「東日本全体にその痕跡が残っていますが、ここ諏訪が一番しっかりと残っています。石神井って地名が東京にありますよね」

「ええー

「あの石神もミシャグチのことですよ。木石などを信仰する自然崇拜の神だと言われています。石の神と書いたり、他にも御射口とか赤口とかいろいろな字が当てられています」

「信仰ですか」と如月は言つた。ついに神だのみとは、そこまで戦局は悲観的なのだろうかと思った。対米戦も二年目に入った今年は一月にガダルカナル島から撤退、五月にアツツ島が玉砕、さらに学徒動員が始まると、戦局の風向きが変わりつつあるのが感じられた。さらについ先日、同盟国イタリアが連合国に降伏していた。

「諏訪神社の上社に伝わる祭事の中に、このミシャグチ信仰が色濃く残っているんですよ。諏訪神社の由来をご存じですか」

「建御名方命が、國譲りの戦いで出雲から諏訪に逃げてきて、この諏訪の地の神になつたと聞いています」

「そのとき、建御名方命は諏訪の土着の洩矢の神を服従させたのですが、諏訪神社の神事の大半はこの洩矢神の祭事です。土着の神様は名を捨てて実を取つた訳です。上社のご神体は神体山である御射山ですが、この山の別名は守屋山です」

「守屋っていいますと、ひよつとして守矢さんです」

「ええ、上社の神事は神長官と呼ばれる祭司が司りますが、その祭司が代々守矢家です」と竜之介は照れくさそうに笑ひながら言つた。

「まあ、私たちは守矢家でも、裏の守矢ですけどね」と運席から公彦が付け加えた。

「負けて従つたとはいえ、出雲政権の建御名方の軍を相手に洩矢神が名を捨てて実をとることができたのは、彼らが、ミシャグチの力を降ろした強力な兵士たちだつ

たからです。建御名方命もこの力を滅ぼすよりは身内に引き入れた方がいいと考えたのです。さらには、出雲から建御名方を追いかけ討伐に来た御雷命も、同じように考えたのだろうと思います。建御名方命は諏訪から決して出ないと約束して命を奪われなかつた

と言われています。その建御名方命の言わば監視役を洩矢神が勤めているわけですよ」

「まあ、そんなところです。計画の詳細は、明日、第九技術研究所の分室でご説明いたします。今日のところは、旅の疲れを落としてゆつくり休んでください」

車は温泉宿が並ぶ市街地から、諏訪湖畔道路に出た。ボンネット型の乗り合いバスがゆつくりとそれ違つた。諏訪バスと書かれている。昔から温泉で名高い上諏訪は夏の避暑地としても有名で、大正時代から製糸業で財をなした岡谷の片倉財閥をはじめとする企業の保養施設などが諏訪湖の周囲に次々と建ち並び、保養地として発展してきた。湖面の彼方には真っ白なヨットの帆が小さく羽を休める蝶のように見えている。

「戦争など嘘のようだ。」

白い壁と城郭のような瓦屋根と破風の印象的な建物が現れた。

「懐古館ですよ」と公彦が言つた。片倉財閥がこの夏

に開館した美術館で、古今の作品を展示しているという。隣接する煉瓦づくりの建物を指すと「こつちは片倉館。千人風呂はなかなかいいですよ」と言つた。天然温泉の公衆浴場であった。

竜之介は、「こちらの近くには通信省の保養所がありますが、陸軍の暗号関係の研究所が疎開してきますので、如月さんもお知り合いに出くわすかもしれません、十分気をつけてください。ミ号計画は軍の中でも極秘です」

「守矢兄弟が平服なのもそのせいだろう。」

「ミシャグチの力とは、実際にどんなものなのですか」

「それも明日お話しします」と言つて竜之介はそれ以上の説明をやんわりと拒んだ。

「ただ、小さく、ここまで大規模にミシャグチの力をを使わざるを得ないのは「元寇以来かもしれない」と謎めいた言葉をつぶやいた。

不死の宴 続く

※ 陸軍第九技術研究所

神奈川県川崎市に存在した大日本帝国陸軍の研究所。

正式名称は陸軍科学研究所登戸出張所、略して「登戸研究所」と呼ばれることが多い。生物兵器、化学兵器、特攻兵器、謀略兵器、風船爆弾（ふ号兵器）、缶詰爆弾、怪力光線（く号兵器）などを研究していたとされ、『科学朝日』や『月刊 機械化』などの国防科学雑誌にも登場して軍国少年たちの心をときめかせた。

※ 諏訪神社

諏訪神社が諏訪大社になるのは、太平洋戦争後である。

機械心を現る！

第3回

宇宙キッドと銀河パトロール

の作り方

murbo

【宇宙銃】

銀河パトロールの制式拳銃。ブラスター、パラライザー、シグナルの三種類に発射方法をコントロール出来る。地球では本来の性能を發揮出来ず、改良型の三式宇宙銃で、ほぼ同等の能力になる。

【パトロール服】

銀河パトロールの制服は単に階級を表すだけでなく、パワーアシスト、耐寒、耐熱、耐衝撃能力を持つ。ヘルメットには通信装置と作戦支援用コンピュータが搭載されている。エネルギーのリミッターを開放することで、約五分間、全ての能力を最大で利用することができる。また、リミッター開放中に一回だけ携行する宇宙銃とエネルギー・コネクターを直結させてブラスター・キャノンとして使用出来る。

【宇宙キッド】

銀河パトロール銀河方面第三太陽系部隊所属。極悪宇宙人、魔人ゴースを追跡して地球まで来た。追跡中に魔人ゴースの放ったアイアンエイリアンの大群との交戦で地球の宇宙科学研究所（SSL）付近に墜落する。SSLに救出された宇宙キッドはしばらくの間地球上の名前を東洋（あずまひろし）とし、SSLの東博士や研究員たちとゴースと対決する。

【銀河パトロール銀河方面大隊長】
太陽系銀河の部隊を統括する、大隊長。銀河パトロール創設者の一人。



【銀河方面第三太陽系部隊隊長】
宇宙キッドの直属の上司。

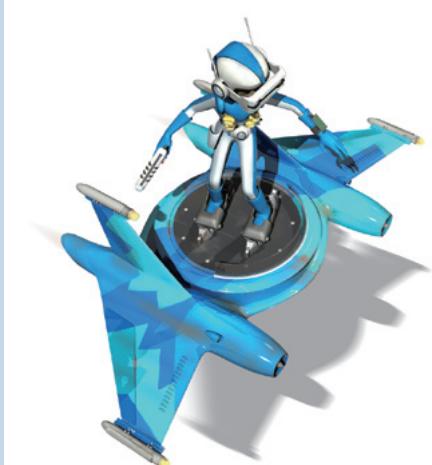


【アンドロメダ方面第三部隊隊員】
アンドロメダ銀河方面の隊員。銀河パトロールは女性隊員も多い。ヘルメットは大気の存在する惑星での軽量型。



銀河パトロール

銀河パトロールは、知的生物の存在する惑星の人々によって組織された。部隊編成は軍隊に近く、の性格としては警察寄りの組織として発足した。凶悪な惑星同盟による大規模な暴動が起き、積極的な武力行使をせざるを得なくなり、一部軍隊に近い性格の部隊を常設することになった。宇宙キッドの所属する第三太陽系部隊もその一つ。現在は捜査、逮捕権の他に実力部隊を持ち、凶悪犯罪に対しても強い手段を取ることも多い。



【ダイザーベース】
近距離飛行用装備。
低速、低高度で高い運動性能を発揮する。

弾射音既刊本

パッチワールド

人格シミュレーションとなった村田は独自の理論を実証するため、恒星間宇宙船を乗つ取りヒアデス星団で実験を再開する。地球を破壊した謎の結晶体による地球再生の可能性を突き止める。……クリスピオイスの名作『キャッチワールド』へのオマージュ。第一回SF新人賞候補作を加筆。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00O5WSU7E>



クラフトロン 弾射音短編集 SF 編

「クラフトロン」…夫のテリーは旅先の地球で他の観光客もろとも消息を絶ち、私は軍人として搜索を命じられる。変異に地球は飲み込まれ、私はついにテリーの真実を知る……。他三篇。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MP4I8JE>



今度、死ぬことになった 弾射音短編集 ミステリ編

「今度、死ぬことになった」…私は大学時代の友人から、「今度、死ぬことになった」という文面の手紙を受け取る。そして死んだ。彼は恨みを持つ女のマンションに爆弾を仕掛けたと遺言を残す。……他二篇

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MOZXM22>



理由なき朝食 弾射音ショートショート集 Vol.1

夜中の三時、ママはぼくをいきなり起こす。真顔で朝食を食べなさいと言うのだ。パパとお姉ちゃんはパニックだ。そのうちに、みんなは泣きながら真夜中の朝食を始める……他 24 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MUQJGT8>



ばおにゃん？ 弾射音ショートショート集 Vol.2

暇だったので、象と猫のハイブリッドを作ってしまった。巨大な象猫は元気に「ばおにゃん！」と鳴く。妻は今すぐ捨ててきなさいと言う。ぼくはいったいどうしたらいいのだろう？……他 24 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MW4ZC78>



デイズ・オヴ・ホミサイド

殺人が犯罪ではない近未来。簡単に殺し合う人々。加藤芳雄はある日、吉田美枝子を地下鉄内で殺す。政府のコンピューター内に蘇った吉田美枝子は、逆に芳雄を殺そうと反撃に打って出る。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MKDQSLA>



彼女の手の中のバービー

彼女はいきなり僕の顔に化粧をした。僕は彼女の手で、どんどん女になっていく——美人女子大生と女装少年の、奇妙な愛のかたち。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00GWY6ISQ>



レイルウェイ、ターミナル、そして故郷へ

僕は棺桶職人。ある日、大変なことに気づいてしまう。いどうるが手許にないのだ。人は、いどうるなしでは人は生きていけない。僕は、いどうるを取り戻すため、故郷へ向かって旅を始める。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MKCJPR0>



栗林元既刊本

薔薇の刺青（タトゥー）／自転車の夏

日本人と結婚して永住権を手にしたマリアンは、どこへ消えたのか。昭和六十年の名古屋市を舞台に、外人タレントプロダクション、偽装結婚、など、裏社会を描いたハードボイルド作品。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00RQ5LMQ8>



神様の立候補／ヒーローで行こう！

西本は広告会社の営業。彼に下された使命は、新聞用選挙広告を法定回数五回分を全て東海新聞の扱いで獲得すること。ところがその候補者は、「龍神様のお告げで立候補を決意した」というおばあちゃんだったのだ。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00IB9F4OE>



1988 獣の歌／他 1 編

気がつくと、「獣」は新生児の心の中にいた。今まさに殺されようという瞬間だった。間一髪、肉体から抜け出した獣は、少女の心に飛び込んでいた。しかし無理な跳躍で、多くの記憶を喪失してしまう。他 1 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00KK5I61U>



盂蘭盆会〇〇〇参り（うらばんえふせじまいり）他 2 編

18歳を目前にした仁は「明日のお参りにはお前も来なさい」と、父から告げられる。話によれば長男は兄弟の中でも比較的早く「お参り」に連れていかれるのだという。果たしてそのお参りとはどのようなものなのか。他 2 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00NCD05MK>



murbo 既刊本

宇宙キッド 怪獣図鑑 魔人ゴース編

架空の連続 TV アニメーションである、宇宙キッドに登場する敵怪獣などをカード風のレイアウトで紹介する図鑑。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00EM4ST80>



宇宙キッド 怪獣図鑑 ドーモル団編

架空の TV アニメ、宇宙キッドに登場する敵怪獣のカード風のデザインで紹介する図鑑。第二巻

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00F0CFGVQ>



戦え！宇宙キッド 怪獣図鑑 超電子頭脳ズレイノウン編

架空の TV アニメ、宇宙キッドの敵メカ怪獣をカード風に紹介した図鑑。第三巻

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00HRW3ELG>



巻末付録 『宇宙キッドのプラモデルのAR』

宇宙キッドキャラメルが発売され、そのおまけに小さなプラモデルがついていたという設定があります。詳しくは宇宙キッド怪獣図鑑第三巻巻末広告を参照していただくとして、そのキャラメルのおまけについていた宇宙キッドのプラモデルの3DCGモデルのAR(拡張現実)をスマートフォンで見ることが出来ます。

このARはJunaioというアプリ(無料)に対応しています。<http://www.junaio.jp/download>からダウンロードしてください。対応OSはiOSとAndroidです。

【鑑賞方法】

(1)のQRコードと(2)のマーカーをプリントアウトして机などに置いてください。

Junaioを起動してQRコードをスキャンします。スマホのカメラをQRコードに向けてください。

アポリオン3の3DCGデータがダウンロードされます。少し時間お待ちください。

その後、マーカー画像にスマホをかざします。宇宙キッドが机の上に現れます。

(1) QRコード



(2) マーカー



電子パブは
広告を募集
しています。

一枠 55mm x 55mm。
一回料金 1,000円
年契約 10,000円
240dpi以上の解像度、
cmykモードの
psdフォーマットのみ受付け
ています。
詳細と受付は
denpub@1001sec.comへ。



2015年2月1日 編集発行／電子パブ
<https://www.facebook.com/groups/729158773822355/>
デザイン・編集／murbo 禁無断転載・複製・転載