

02

電子バザ

2015.FEB

# 不死の宴

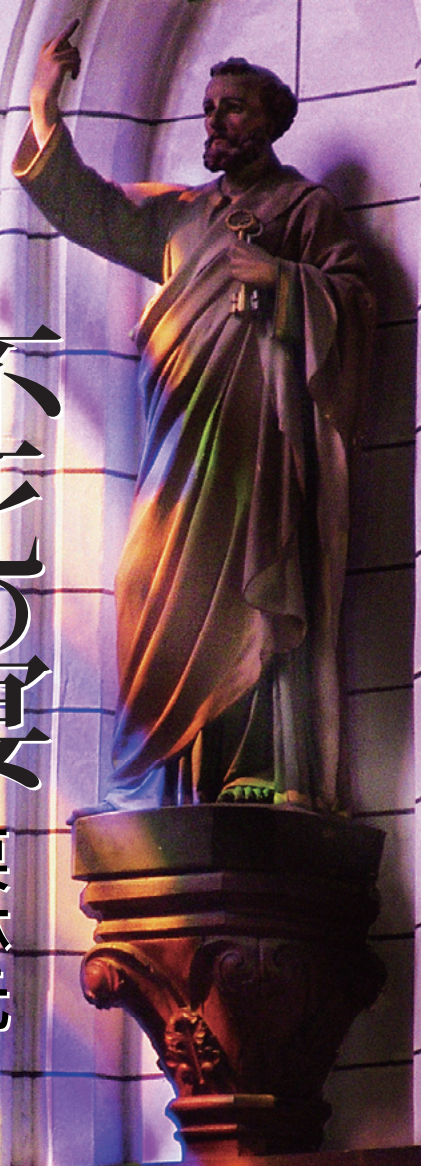
栗林元

わが手は翼 われは鳥  
弾射音

機械恐竜現る！の作り方  
murbo

無料  
FREE

3



# 不死の宴序(一)

栗林元

Kuribayashi Hajime

上諏訪町の駅に列車が到着したのは午後一時を過ぎた頃だった。朝八時に新宿を出てから四時間以上も列車を乗り継いできた。如月一心は列車が止まるのを待ちかねたようにプラットフォームホームへ降りると大きくのびをした。長時間の列車旅で体の節々が強ばっている。見上げると、九月の空は青く、空気は乾燥していて爽やかだった。夏でも日陰に入ると涼しさを感じる。東京の残暑が嘘のようだ。信州は早くも秋の気配を漂わせていた。

続きを読む



「哲郎！」

いきなり、かん高い声がした。  
信也はびっくりして、目をひらいた。

目の前にひざまずいた哲郎が、  
ドアのほうをふりかえっている。  
信也もそのほうへ目をやった。  
哲郎のおかあさんが、こわい顔を  
して哲郎をにらみつけていた。

「哲郎、ちよつといらつしやい」

「なんだよ、まったく——」

哲郎はブツブツ言いながら立ち上がり、ドアの  
ほうへ歩いていった。おかあさんが、哲郎のひじ  
をつかんで廊下へ連れ出した。

続きを読む



薔薇の刺青  
栗林元

発売中!



<http://www.amazon.co.jp/dp/B00RQ5LMQ8>



パッチワールド  
弾射音

発売中!



<http://www.amazon.co.jp/dp/B00O5WSU7E>



# わが手は翼 われは鳥

3

「哲郎！」

いきなり、かん高い声がした。

信也はびつくりして、目をひらいた。

目の前にひざまずいた哲郎が、ドアのほうをふりかえっている。信也もそのほうへ目をやった。

哲郎のおかあさんが、こわい顔をして哲郎をにらみつけていた。

「哲郎、ちよっといらつしやい」

「なんだよ、まったく——」

哲郎はブツブツ言いながら立ち上がり、ドアのほうへ歩いていった。おかあさんが、哲郎のひじをつかんで廊下へ連れ出した。

信也はイスにすわったまま、指で両目をこすった。とつぜんのことだったので、心臓がドキドキして、なかなかおさまらない。

信也とおかあさんの声が、かすかに聞こえてきた。

また変なおまじないをしてたんじゃなの？ちがうよ、遊んでただけだよ。はじめて来てくれたお友だちに、おかしなことをしちゃだめよ。わかっているよ。どうせ、超能力とか、魔術とか、そんな話をしたんでしょ。そうじゃないよ。テレビの話をしてんだ。」

話し声が聞こえなくなり、足音が遠ざかっていった。

哲郎がもどってきた。

「ちえっ。いいところだったのに」

哲郎の姿を見ると、信也はこわくなくなってしまい、飛び上がるように立ち上がった。

た。

「ぼ、ぼく帰るよ」

「なんだって？まだこれからなんだぜ」

「マ、ママが心配するから」

信也は哲郎の横をすばやくすりぬけ、ランドセルを取って、部屋を飛び出した。

「おい、待てよ。待てたら——」

玄関に出る。クツをはくのに失敗して、クツ下のまま下へおりてしまった。

哲郎があらわれた。

「さよならっ」

信也はクツのかかとを踏みつぶしたまま、玄関のドアをあけて飛び出した。

エレベーターは一階でとまっていた。

信也は階段をかけおり、おもてへ飛び出した。

そのまま、家の方角へ走っていく。走る前から、心臓はドキドキしていた。

「信也。信也！」

ママが呼ぶ声がする。信也はうつすらと目をさました。

首をひねって、ベッド・サイドの時計を見た。いつも目覚ましをかけておく時間を五分もすぎていた。朝ねぼうだ。去年、山へ家族全員でキャンプへ行ったつぎの

日くらい、一年半ぶりのことだった。

ゆうべ、興奮して、あまり眠れなかったのだ。

上半身だけ、からだを起こす。目はまだしよぼしよぼしている。

すぐに、哲郎のことを思い出した。

## 弾射音 Dan Shannon

哲郎が、催眠術をかけようとしたことを。

こわい目で、信也をにらみすえて。

おとなだって、あんなこわい目をしているところを見たことはない。信也は哲郎が同級生とはとても思えないほどだった。

パイロットになったって、空を飛べるわけじゃないという考えかたも、哲郎が言うとなんだかみよになっとくできてしまうような気がした。

「信也、なにしているの？日曜日じゃないの。遅刻しちゃうわよ」

子ども部屋のドアをあけて、腰に両手をあてたママが言う。信也はあわててベッドからおりた。

着がえをし、顔を洗い、ジャム・トーストとスクランブル・エッグとオレングジューズの朝食をとりながら、信也はふと、夜のあいだに空を飛ぶ夢を見たのを思い出した。

——いや、そんな気がするだけかもしれない。

きのう、あんなことがあったから、なにかべつの夢を見たのに、かんちがいしているだけなのかもしれない。

でも、夢の記憶がだんだんよみがえってくる、つばさもなしに、ただ両腕をひろげて、まるでスパーマンのように、はるか下の地上を見おろしながらゆっくりと空を飛んでいる情景が見えてくるのだった。

うすぐらい空と、あい色の空気が、

ぽおっと白くひかる雲のかたまりと、はるか下界の街なみ。

ひよっとしたらばくは、ほんとうに相沢くんの暗示にかかってしまったのだろうか。

でも、相沢くんが言う、人間がほんとうに空を飛ぶということの意味は、この夢のようなことなのかもしれない。信也はそう思った。そして、そうつて空を飛ぶ夢を、もつともつとはつきりとうるることができるようになれば、現実にも空を飛べるようになるということなのだろう。

飛行機やヘリコプターにのらなくたって。自分だけの力で、ほかのどんなものの助けもかりずに。

——まさか。

信也は頭を振り、あまりにもとつぴなその考えを追いはらった。

こんなばかなことを少しでも信じるなんて、どうかしている。

ひよっとしたら、相沢くんはちよつと頭がへんなのだろうか。あまりつきあわないほうがいいかもしれない。相沢くんはぼくが子分になったと頭からきめつけているけれど、もしもあまりしつこく親分づらすようだったら、きつぱりと、ぼくはきみの子分なんかじゃないと宣言したほうがいいかもしれない。

でも、それもちよつとかわいそうな気がした。

あんなことを真剣に信じなければならぬ事情が、きつと相沢くんにはあるんだ——。

それはきつと、からだが弱いこととか、学校にあまり来なくて友だちもいないこととか、お家がお金持ちであることとか、いろんなことがふくざつに関係しているにちがいない。

「信也、なにぐずぐず食べてるの?」

ママがエプロンで手をふきながらこわい目をしているのに気づいて、信也はトーストののこりをあわてて口のなかに押しこみ、立ち上がった。

哲郎は教室に姿をあらわさなかった。

土曜日。

一時間目がはじまるまえ、先生が出席をとるときに、哲郎が病院で検査を受けるために欠席することをしらせた。

信也はなんだかほつとした。きのう、あんなふうにして哲郎の家から逃げ出してしまったからだ。そして、哲郎が病院へ行くために欠席したことでほつとして自分の自分に気づいて、ひどくさけない、うしろめたい気持ちになった。

一時間目がおわる。休み時間にはしやぎ、大声でアニメやゲームのおしゃべりをし、走りまわる、クラスのみんな。信也は仲のいい数人と教室のすみっこにかたまつて、きのう理科の時間にやつた科学の実験のことを話しながらも、からつぽの哲郎の席が気になつてしょうがなかった。

二時間目がはじまる。ひよつとして病院の検査がはやくおわつて、哲郎がはいってくるのではないかと思つただけれど、けつきよく、その授業のあいだも哲郎の席はからつぽのままでつた。もつとも、もしもほんとうに哲郎がはいってきたら、信也はどうしていいかとほうにくれてしまふだろうと思つた。まさか、逃げまわつたり、どこかにずつとかくれているわけにもいかない。だからといって、きのうのことでもなにか言われたら、なんとこたえていいかもわからなかった。だいいち、あやまらなければいけないことなのかどうかはつきりしないのだった。

ぼくは相沢くんが悪いことをしてしまつたのだ

ろうか——。

だけど、まさか催眠術だなんて。

三時間目がはじまつても、哲郎は姿をあらわさなかった。信也は先生の話に注意を集中させることができず、いきなり先生に指さされて、立ち上がったはいものの、質問すら聞いていなかったの、ただ口をパクパクさせただけだった。

先生はちよつと怒つたが、信也はいつもはだいたいちゃんと先生の話を聞いているので、なんとか立たされずにすんだ。

四時間目がはじまる。哲郎はあらわれない。土曜日だから、授業がこれが最後だ。哲郎の欠席は確実なものになった。それでも信也は、最後のさいごまで、哲郎がはいってくるのではないかと、教室の入り口のほうになんども目をやらないではいられなかった。

おそれと、期待が半分ずつだった。

その夜も、信也はおぼろげではあつたけれど、ふたたび空を飛ぶ夢を見た。

真上から見おろす街なみや、遠くの山の青いつらなりや、かすかに星ぼしがまたたくあい色の空や、からだ全体で感じ、耳もとでささやくゆるやかな風が、日を追つてはつきりしていくような気がした。



続く

# 不死の宴序

昭和十八年九月  
※陸軍第九技術研究所諏訪分室

栗林元  
Kuribayashi Hajime

上諏訪町の駅に列車が到着したのは午後一時を過ぎた頃だった。朝八時に新宿を出てから四時間以上も列車を乗り継いできた。如月一心は列車が止まるのを待ちかねたようにプラットホームへ降りると大きなのびをした。長時間の列車旅で体の節々が強ばっている。見上げると、九月の空は青く、空気は乾燥していて爽やかだった。夏でも日陰に入ると涼しさを感じる。東京の残暑が嘘のようだ。信州は早くも秋の気配を漂わせていた。

改札口は女性職員だった。戦地へ出征した男性職員の穴を埋めるため、全国的にバスも鉄道も女性職員が増えていた。昼食時間直後のせいか待合室は閑散としていた。国民服姿の男ともんべ姿の婦人が数人、ベンチに座って列車を待つっているだけだ。

温泉や旅館の広告に混じり、ここにも「撃ちて止まむ」の標語が散見された。民間の広告が軍の標語を掲げるのである。聖戦遂行に協力していますというわけだ。「撃ちて止まむ」上諏訪貯蓄銀行」といった具合、「撃ちて止まむ」の字が大きいのは、商品広告より大きくないと軍から使用許可が下りないのである、と勤務先の広告担当が言っていたことを思い出した。

駅舎の壁には、その勤務先の理研の広告もあった。「理研ヒタミン球」の「健康布陣 国土防衛に体当たり」という広告だ。防空訓練の婦人たちの絵が描かれていた。布陣と婦人をかけているようで、日米開戦当初の「健

康家庭は日本の底力」から、戦時色がさら強まってきた。戦局が厳しさを増していることを物語っていた。ポスターや広告の紙面に踊る言葉も「決戦だ」とか「銃後も戦場」など絶叫型になっている。五月にアッツ島の玉砕が報じられていて、前後して学徒動員も始まっていた。国民服が奨励され帽子も戦闘帽や国民帽が奨励された。

陸軍省のポスターのデザインは、プロレタリアアート風で、戦争宣伝のスタイルだけは「共產主義国」と同じなんだなと皮肉な思いに捕らわれて、如月は小さく頬をゆがめて笑った。

駅舎を出ると、上諏訪駅前の広場に黒いトヨタのセダンが停車していた。出迎えはあれだろうと思った。セダンの傍らにはパナマ帽をかぶり麻の背広を着た長身の男が立っていた。

如月の姿を見つけると軽く手を挙げ挨拶をした。平服ではあるが軍人臭が抜けていない。トヨタのセダンは生産数が少ない上に大半が官と軍に購入されている。また、このご時世に背広などを着ているのは、軍に勤務する民間人か軍の諜報に関係した者ではなからうかと思ひながら、まさに今の自分がそうなのだと思ひながら、まさになつた。

「如月さんですか」と男が聞いた。「はい、如月一心です」と答えると、男は「分室の守矢竜之介です」と言いつて右手を挙げてパナマ帽子の鰐

に触れた。敬礼しかけた手を慌ててごまかしたように見える。まだ二十代であろう。短く刈り込んだ髪と意志の強そうな口元が古武士のようだが、柔和な目がその印象を和らげている。

リアのドアを開けると、如月を招き入れ、自分も隣に乗り込んでドアを閉めた。運転席に座っていた男が振り返り、「守矢公彦です」と言った。こちらはようやく二十代になったぐらゐの若者で、話し方にも弾むような活気がある。

竜之介は「弟ですよ」と言いつて微笑んだ。

「お昼ご飯はすみましたか」

「ええ、車中ですませました」

「では宿にご案内します」

竜之介は、「湖月荘に行つてくれ」と公彦に言った。そして如月に向かい、「三号計画にようこそ」と言った。

「まさか自分が陸軍に招聘されるとは思いませんでした」と如月は微笑みながら言った。

「理化学研究所からは、如月さんの他にも仁科博士をはじめとして多くの先生方が軍に協力してもらっていますよ」と竜之介。

「私の専門の病理学が必要な計画とはなんですか。細菌などの生物兵器ですか？」と言つた如月は、続けて、「そもそも、三号計画の、ミ、とはなんですか」と聞いた。「ミ、とはミシャグチの略ですよ」と竜之介が答えた。「ミシャグチ？」

「耳なれない言葉かもしれませんが、ミシャグチとは、神道より古い古代の信仰です」と竜之介が言った。

「東日本全体にその痕跡が残っていますが、ここ諏訪が一番しっかりと残っています。石神井って地名が東京にありますよね」

「ええ」

「あの石神もミシャグチのことですよ。木石などを信仰する自然崇拜の神だと言われています。石の神と書いたり、他にも御射口とか赤口とかいろいろな字が当てられています」

「信仰ですか」と如月は言った。ついに神だの神とは、そこまで戦局は悲観的なのだろうかと思った。対米戦も二年目に入った今年は、二月にガダルカナル島から撤退、五月にアッツ島が玉砕、さらに学徒動員が始まるなど、戦局の風向きが変わりつつあるのが感じられた。さらについ先日、同盟国のイタリアが連合国に降伏していた。

「諏訪神社の上社に伝わる祭事の中に、このミシャグチ信仰が色濃く残っているんですよ。諏訪神社の由来をご存じですか」

「建御名方命が、国譲りの戦いで出雲から諏訪に逃げてきて、この諏訪の地の神になったと聞いています」

「そのとき、建御名方命は諏訪の土着の洩矢の神を服従させたのですが、諏訪神社の祭事の大半はこの洩矢神の祭事です。土着の神様は名を捨てて実を取った訳です。上社のご神体は神体山である御射山ですが、この山の別名は守屋山です」

「守屋っていいですよ、ひよっとして守矢さんは」

「ええ、上社の神事は神長官と呼ばれる祭司が司りますが、その祭司が代々守矢家です」と竜之介は照れくさそうに笑いながら言った。

「まあ、私たちは守矢家は守矢家でも、裏の守矢ですけどね」と運運席から公彦が付け加えた。

「負けて従ったとはいえ、出雲政権の建御名方の軍を相手に洩矢神が名を捨てて実をとることができたのは、彼らが、ミシャグチの力を降ろした強力な兵士たちだった

たからです。建御名方命もこの力を滅ぼすよりは身内に引き入れた方がいいと考えたのです。さらには、出雲から建御名方を追いかけて討伐に来た建御雷命も、同じように考えたのだらうと思います。建御名方命は諏訪から決して出ない約束して命を奪われなかったと言われています。その建御名方命の言わば監視役を洩矢神が勤めているわけですよ」

「今回の計画の、ミ号、とは、この神話にちなんで名付けられたわけですか」

「まあ、そんなところです。計画の詳細は、明日、第九技術研究所の分室でご説明いたします。今日のところは、旅の疲れを落としてゆっくり休んでください」

車は温泉宿が並ぶ市街地から、諏訪湖畔道路に出た。ボンネット型の乗り合いバスがゆっくりとすれ違った。諏訪バスと書かれている。昔から温泉で名高い上諏訪は夏の避暑地としても有名で、大正時代から製糸業で財をなした岡谷の片倉財閥をはじめとする企業の保養施設などが諏訪湖の周囲に次々と建ち並び、保養地として発展してきた。湖面の彼方には真つ白なヨットの帆が小さく羽を休める蝶のように見えている。

戦争などくさくさした。白い壁と城郭のような瓦屋根と破風の印象的な建物が現れた。

「懐古館ですよ」と公彦が言った。片倉財閥がこの夏に開館した美術館で、古今の作品を展示しているという。隣接する煉瓦づくりの建物を指すと「こっちは片倉館。千人風呂はなかなかいいですよ」と言った。天然温泉の公衆浴場であった。

竜之介は、「こちらの近くには通信省の保養所がありますが、陸軍の暗号関係の研究所が疎開してきてますので、如月さんもお知り合いに出くわすかもしれません、十分気をつけてください。ミ号計画は軍の中でも極秘です」

守矢兄弟が平服なものもそのせいだろう。

「ミシャグチの力とは、実際にどんなものなのですか」

「それも明日お話しいたします」と言って竜之介はそれ以上の説明をやりわりと拒んだ。

ただ、小さく、「ここまで大規模にミシャグチの力を使わせるを得ないのは、元寇以来かもしれない」と謎めいた言葉をつぶやいた。

## 不死の宴 続く

※ 陸軍第九技術研究所

神奈川県川崎市に存在した大日本帝国陸軍の研究所。正式名称は陸軍科学研究所だ戸出張所、略して「登戸研究所」と呼ばれることが多い。生物兵器、化学兵器、特攻兵器、謀略兵器、風船爆弾（ふ号兵器）、缶詰爆弾、怪力光線（く号兵器）などを研究していたとされ、「科学朝日」や「月刊 機械化」などの国防科学雑誌にも登場して軍国少年たちの心をときめかせた。

※ 諏訪神社

諏訪神社が諏訪大社になるのは、太平洋戦争後である。



## 第3回

### 宇宙キッドと銀河パトロール

# 機械恐竜現る!

の  
作  
り  
方

murbo

#### 【宇宙銃】

銀河パトロールの制式拳銃。ブラスター、パラライザー、シグナルの三種類に発射方法をコントロール出来る。地球では本来の性能を発揮出来ず、改良型の三式宇宙銃で、ほぼ同等の能力になる。

#### 【パトロール服】

銀河パトロールの制服は単に階級を表すだけでなく、パワーアシスト、耐寒、耐熱、耐衝撃能力を持つ。

ヘルメットには通信装置と作戦支援用コンピュータが搭載されている。

エネルギーのリミッターを開放することで、約五分間、全ての能力を最大で利用することができる。また、リミッター開放中に一回だけ携行する宇宙銃とエネルギーコネクタを直結させてブラスターキャノンとして使用出来る。

#### 【宇宙キッド】

銀河パトロール銀河方面第三太陽系部隊所属。極悪宇宙人、魔人ゴースを追跡して地球まで来た。追跡中に魔人ゴースの放ったアイアンエイリアンの大群との交戦で地球の宇宙科学研究所（SSL）付近に墜落する。SSLに救出された宇宙キッドはしばらくの間地球上の名前を東洋（あずまひろし）とし、SSLの東博士や研究員たちとゴースと対決する。



【銀河パトロール銀河方面大隊長】  
太陽系銀河の部隊を統括する、大隊長。銀河パトロール創設者の一人。



【銀河方面第三太陽系部隊隊長】  
宇宙キッドの直属の上司。

【アンドロメダ方面第三部隊隊員】  
アンドロメダ銀河方面の隊員。銀河パトロールは女性隊員も多い。ヘルメットは大気存在する惑星での軽量型。

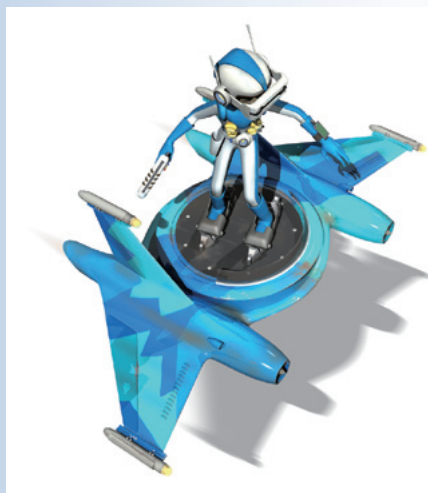


## 【銀河パトロール】

銀河パトロールは、知的生物の存在する惑星の人々によって組織された。部隊編成は軍隊に近く、の性格としては警察寄りの組織として発足した。

凶悪な惑星同盟による大規模な暴動が起き、積極的な武力行使をせざるを得なくなり、一部軍隊に近い性格の部隊を常設することになった。宇宙キッドの所属する第三太陽系部隊もその一つ。

現在は捜査、逮捕権の他に実力部隊を持ち、凶悪犯罪に対しては、強行手段を取ることも多い。



【ダイザーベース】

近距離飛行用装備。  
低速、低高度で高い運動性能を発揮する。

# 弾射音既刊本

## パッチワールド

人格シミュレーションとなった村田は独自の理論を実証するため、恒星間宇宙船を乗り取りヒアデス星団で実験を再開する。地球を破壊した謎の結晶体による地球再生の可能性を突き止める。……クリス・ボイスの名作『キャッチワールド』へのオマージュ。第一回 SF 新人賞候補作を加筆。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00O5WSU7E>



## クラフトロン 弾射音短編集 SF 編

「クラフトロン」…夫のテリーは旅先の地球で他の観光客もとも消息を絶ち、私は軍人として捜索を命じられる。変異に地球は飲み込まれ、私はついにテリーの真実を知る……。他三篇。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MP4I8JE>



## 今度、死ぬことになった 弾射音短編集 ミステリ編

「今度、死ぬことになった」…私は大学時代の友人から、「今度、死ぬことになった」という文面の手紙を受け取る。そして死んだ。彼は恨みを持つ女のマンションに爆弾を仕掛けたと遺言を残す。……他二篇

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MOZXM22>



## 理由なき朝食 弾射音ショートショート集 Vol.1

夜中の三時、ママはぼくをいきなり起こす。真顔で朝食を食べなさいと言うのだ。パパとお姉ちゃんはパニックだ。そのうちに、みんなは泣きながら真夜中の朝食を始める……。他 24 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MUQJGT8>



## ぱおにゃん？ 弾射音ショートショート集 Vol.2

暇だったので、象と猫のハイブリッドを作ってしまった。巨大な象猫は元気に「ぱおにゃん！」と鳴く。妻は今すぐ捨ててきなさいと言う。ぼくはいったいどうしたらいいのだろう？……他 24 編

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MW4ZC78>



## デイズ・オヴ・ホミサイド

殺人が犯罪ではない近未来。簡単に殺し合う人々。加藤芳雄はある日、吉田美枝子を地下鉄内で殺す。政府のコンピューター内に蘇った吉田美枝子は、逆に芳雄を殺そうと反撃に打って出る。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MKDQSLA>



## 彼女の手の中のバービー

彼女はいきなり僕の顔に化粧をした。僕は彼女の手で、どんどん女になっていくー美人女子大生と女装少年の、奇妙な愛のかたち。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00GWY6ISQ>



## レイルウェイ、ターミナル、そして故郷へ

僕は棺桶職人。ある日、大変なことに気づいてしまう。いどうが手許にないのだ。人は、いどうるなしでは人は生きていけない。僕は、いどうるを取り戻すため、故郷へ向かって旅を始める。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00MKCJPR0>



## 栗林元既刊本

### 薔薇の刺青（タトゥー） / 自転車の夏

日本人と結婚して永住権を手にしたマリアンは、どこへ消えたのか。昭和六十年の名古屋市を舞台に、外人タレントプロダクション、偽装結婚、など、裏社会を描いたハードボイルド作品。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00RQ5LMQ8>



### 神様の立候補／ヒーローで行こう！

西本は広告会社の営業。彼に下された使命は、新聞用選挙広告を法定回数五回分を全て東海新聞の扱いで獲得すること。ところがその候補者は、「龍神様のお告げで立候補を決意した」というお婆あちゃんだったのだ。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00IB9F4OE>



### 1988 獣の歌／他 1 編

気がつくと、「獣」は新生児の心の中にいた。今まさに殺されようという瞬間だった。間一髪、肉体から抜け出した獣は、少女の心に飛び込んでいた。しかし無理な跳躍で、多くの記憶を喪失してしまう。他 1 篇

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00KK5I61U>



### 盂蘭盆会●●●参り（うらばんえふせじまいり）他 2 編

18 歳を目前にした仁は「明日のお参りにはお前も来なさい」と、父から告げられる。話によれば長男は兄弟の中でも比較的早く「お参り」に連れていかれるのだという。果たしてそのお参りとはどのようなものなのか。他 2 篇

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00NCD05MK>



## murbo 既刊本

### 宇宙キッド 怪獣図鑑 魔人ゴース編

架空の連続 TV アニメーションである、宇宙キッドに登場する敵怪獣などをカード風のレイアウトで紹介する図鑑。

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00EM4ST80>



### 宇宙キッド 怪獣図鑑 ドーモル団編

架空の TV アニメ、宇宙キッドに登場する敵怪獣のカード風のデザインで紹介する図鑑。第二巻

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00F0CFGVQ>



### 戦え！宇宙キッド 怪獣図鑑 超電子頭脳ズレイノウン編

架空の TV アニメ、宇宙キッドの敵メカ怪獣をカード風で紹介した図鑑。第三巻

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00HRW3ELG>





# 巻末付録『宇宙キッドのプラモデルのAR』

宇宙キッドキャラメルが発売され、そのおまけに小さなプラモデルがついていたという設定があります。詳しくは宇宙キッド怪獣図鑑第三巻巻末広告を参照していただくとして、そのキャラメルのおまけについていた宇宙キッドのプラモデルの3DCGモデルのAR(拡張現実)をスマートフォンで見ることが出来ます。

このARはJunaioというアプリ(無料)に対応しています。<http://www.junaio.jp/download>からダウンロードしてください。対応OSはiOSとAndroidです。

## 【鑑賞方法】

(1)のQRコードと(2)のマーカートをプリントアウトして机などに置いてください。

Junaioを起動してQRコードをスキャンします。スマホのカメラをQRコードに向けてください。

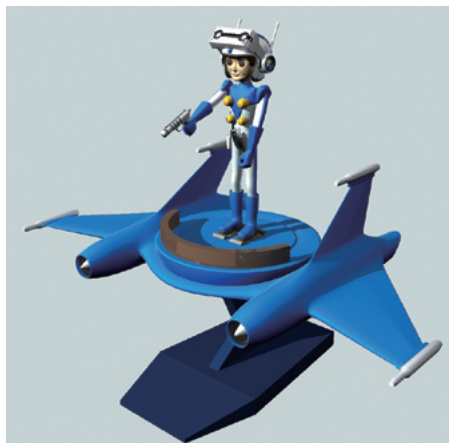
アポリオン3の3DCGデータがダウンロードされます。少し時間お待ちください。

その後、マーカート画像にスマホをかざします。宇宙キッドが机の上に現れます。

### (1)QRコード



### (2) マーカート



# 電子パブは 広告を募集 しています。

一枠 55mm x 55mm。  
一回料金 1,000 円  
年契約 10,000 円  
240dpi 以上の解像度、  
cmyk モードの  
psd フォーマットのみ受付けて  
います。  
詳細と受付は  
[denpub@1001sec.com](mailto:denpub@1001sec.com) へ。



2015 年 2 月 1 日 編集発行／電子パブ  
<https://www.facebook.com/groups/729158773822355/>  
デザイン・編集／murbo 禁無断転載・複製・転載